

Junto al Ebro

Rapsodia aragonesa por Ramón Borobia Cetina

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl. *pp*

Ob. *pp* *p*

Cl. Mib *pp* *p*

Cl. Sib 1 *pp* *p*

Cl. Sib 2 *pp* *p*

Cl. Sib 3 *pp* *p*

Cl. B. Sib *pp* *p*

S. S. Sib *pp* *p*

S. A. Mib 1 *pp* *p*

S. A. Mib 2 *pp* *p*

S. T. Sib *pp* *p*

S. B. Mib *pp* *p*

Tpt. Sib 1 *p*

Tpt. Sib 2 *p*

Flis. Sib 1 *p*

Flis. Sib 2 *p*

Tpas. 1ª-2ª F *p*

Tbn. 1 *pp* defecto de Bombardino 2º *p*

Tbn. 2 *p*

Bombar. 1º-2º *pp* *p*

Bajo *p*

Timb. *p*

Caja *p*

Bombo *p*

Junto al Ebro

Fl. *rall. mucho* *menos* 3 3 2

Ob. *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

Cl. Mib *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

Cl. Sib 1 *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

Cl. Sib 2 *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

Cl. Sib 3 *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

Cl. B. Sib *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

S. S. Sib *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

S. A. Mib 1 *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

S. A. Mib 2 *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

S. T. Sib *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

S. B. Mib *rall. mucho* *menos* 3 3 3 2

Tpt. Sib 1 *rall. mucho* *menos* 2 2

Tpt. Sib 2 *rall. mucho* *menos* 2 2

Flis. Sib 1 *rall. mucho* *menos* 2 2

Flis. Sib 2 *rall. mucho* *menos* 2 2

Tpas. 1ª-2ª F *rall. mucho* *menos* 2 2

Tbn. 1 *rall. mucho* *menos* 2 2

Tbn. 2 *rall. mucho* *menos* 2 2

Bombar. 1º-2º *rall. mucho* *menos* 2 2

Bajo *rall. mucho* *menos* 2 2

Timb. *rall. mucho* *menos* 2 2

Caja *rall. mucho* *menos* 2 2

Bombo *rall. mucho* *menos* 2 2

Junto al Ebro

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. Mib *pp*

Cl. Sib 1 *pp*

Cl. Sib 2 *pp*

Cl. Sib 3 *pp*

Cl. B. Sib

S. S. Sib *pp*

S. A. Mib 1 *pp*

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

This musical score is for a piece titled "Junto al Ebro". It is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is in 4/4 time and features a key signature of two sharps (F# and C#). The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in B-flat 1 (Cl. Sib 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. Sib 2), Clarinet in B-flat 3 (Cl. Sib 3), Clarinet in B-flat (Cl. B. Sib), Saxophone Soprano in B-flat (S. S. Sib), Saxophone Alto in B-flat 1 (S. A. Mib 1), Saxophone Alto in B-flat 2 (S. A. Mib 2), Saxophone Tenor in B-flat (S. T. Sib), and Saxophone Baritone in B-flat (S. B. Mib). The brass section includes Trumpet in B-flat 1 (Tpt. Sib 1), Trumpet in B-flat 2 (Tpt. Sib 2), Flugelhorn in B-flat 1 (Flis. Sib 1), Flugelhorn in B-flat 2 (Flis. Sib 2), Trombone in B-flat 1 (Tbn. 1), Trombone in B-flat 2 (Tbn. 2), and Bombardier in B-flat 1 and 2 (Bombar. 1º-2º). The string section includes Bass (Bajo), Timpani (Timb.), and Snare Drum (Caja). The percussion section includes Bongos (Bombo). The score features various musical notations, including triplets, sixteenth notes, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *Ten* (tension). The woodwinds and strings play a complex, rhythmic pattern, while the brass and percussion provide a steady, driving accompaniment.

Junto al Ebro

[illegible]

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

4

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl. 6

Ob. *p*

Cl. Mib *p*

Cl. Sib 1 *pp* *p*

Cl. Sib 2 *pp* *p* *pp*

Cl. Sib 3 *pp*

Cl. B. Sib *p*

S. S. Sib *p*

S. A. Mib 1 *p* *pp*

S. A. Mib 2 *p* *pp*

S. T. Sib *p*

S. B. Mib *p*

Tpt. Sib 1 *p*

Tpt. Sib 2 *p*

Flis. Sib 1 *p*

Flis. Sib 2 *p*

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1 *p* defec. de Bombar 2º

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º *p*

Bajo *p*

Timb. 6

Caja 6

Bombo

Junto al Ebro

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. Mib *p*

Cl. Sib 1 *pp* *p*

Cl. Sib 2 *p* *pp* *p*

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib *p*

S. A. Mib 1 *p*

S. A. Mib 2 *p*

S. T. Sib *p*

S. B. Mib

Tpt. Sib 1 *p*

Tpt. Sib 2 *p*

Flis. Sib 1 *p*

Flis. Sib 2 *p*

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1 *p* defec. de Bombar. 2º

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º *p*

Bajo

Timb. *pp*

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl. *pp* *cresc.* *poco a poco*

Ob. *pp* *cresc.* *poco a poco*

Cl. Mib *pp* *cresc.* *poco a poco*

Cl. Sib 1 *pp* *cresc.* *poco a poco*

Cl. Sib 2 *p* *cresc.* *poco a poco*

Cl. Sib 3 *p* *cresc.* *poco a poco*

Cl. B. Sib *p* *cresc.* *poco a poco*

S. S. Sib *pp* *cresc.* *poco a poco*

S. A. Mib 1 *p* *cresc.* *poco a poco*

S. A. Mib 2 *p* *cresc.* *poco a poco*

S. T. Sib *p* *cresc.* *poco a poco*

S. B. Mib *pp* *cresc.* *poco a poco*

Tpt. Sib 1 *pp* *cresc.* *poco a poco*

Tpt. Sib 2 *pp* *cresc.* *poco a poco*

Flis. Sib 1 *pp* *cresc.* *poco a poco*

Flis. Sib 2 *pp* *cresc.* *poco a poco*

Tpas. 1ª-2ª F *p* *cresc.* *poco a poco*

Tbn. 1 *p* *cresc.* *poco a poco*

Tbn. 2 *p* *cresc.* *poco a poco*

Bombar. 1º-2º *p* *cresc.* *poco a poco*

Bajo *pp* *cresc.* *poco a poco*

Timb. *pp* *cresc.* *poco a poco*

Caja *pp* *cresc.* *poco a poco*

Bombo *pp* *cresc.* *poco a poco*

Junto al Ebro

De $\emptyset$ a $\S$

Fl.	
Ob.	
Cl. Mib	
Cl. Sib 1	
Cl. Sib 2	
Cl. Sib 3	
Cl. B. Sib	
S. S. Sib	
S. A. Mib 1	
S. A. Mib 2	
S. T. Sib	
S. B. Mib	
Tpt. Sib 1	
Tpt. Sib 2	
Flis. Sib 1	
Flis. Sib 2	
Tpas. 1ª-2ª F	
Tbn. 1	
Tbn. 2	
Bombar. 1º-2º	
Bajo	
Timb.	
Caja	
Bombo	

Junto al Ebro

Fl. *a tempo* *mp*

Ob. *a tempo*

Cl. Mib *a tempo* *mp*

Cl. Sib 1 *a tempo* *mp*

Cl. Sib 2 *a tempo* *mp*

Cl. Sib 3 *a tempo* *p*

Cl. B. Sib *a tempo* *mp*

S. S. Sib

S. A. Mib 1 *a tempo* *mp*

S. A. Mib 2 *a tempo* *mp*

S. T. Sib *a tempo* *mp*

S. B. Mib *a tempo* *p*

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1 *a tempo* *mp*

Flis. Sib 2 *a tempo* *mp*

Tpas. 1ª-2ª F *a tempo* *p*

Tbn. 1 *a tempo* *mp* defec. Bombar. 2º

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º *a tempo* *mp*

Bajo *a tempo*

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

This musical score is for the piece 'Junto al Ebro'. It is written for a large ensemble. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), three Clarinets (Cl. Mib, Cl. Sib 1, Cl. Sib 2, Cl. Sib 3), a Clarinet in B-flat (Cl. B. Sib), and three Saxophones (S. S. Sib, S. A. Mib 1, S. A. Mib 2, S. T. Sib, S. B. Mib). The brass section consists of two Trumpets in B-flat (Tpt. Sib 1, Tpt. Sib 2), two Flutes in B-flat (Flis. Sib 1, Flis. Sib 2), a Trumpet in F (Tpas. 1ª-2ª F), two Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2), and a Bombardone (Bombar. 1º-2º). The percussion section includes a Bass (Bajo), a Timpani (Timb.), a Snare (Caja), and a Tom (Bombo). The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by a steady, rhythmic pulse in the percussion and a melodic line in the woodwinds.

Junto al Ebro

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.
Sib

S. S.
Sib

S. A.
Mib 1

S. A.
Mib 2

S. T.
Sib

S. B.
Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas.
1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.
1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

ff

pp

f

p

Junto al Ebro

Junto al Ebro

FL.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

This musical score is for the piece 'Junto al Ebro'. It is written for a large ensemble of instruments. The score is organized into systems, with each instrument or group of instruments represented by a staff. The instruments listed on the left are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in B-flat 1 (Cl. Sib 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. Sib 2), Clarinet in B-flat 3 (Cl. Sib 3), Clarinet in B-flat (Cl. B. Sib), Saxophone Soprano in B-flat (S. S. Sib), Saxophone Alto in B-flat 1 (S. A. Mib 1), Saxophone Alto in B-flat 2 (S. A. Mib 2), Saxophone Tenor in B-flat (S. T. Sib), Saxophone Baritone in B-flat (S. B. Mib), Trumpet in B-flat 1 (Tpt. Sib 1), Trumpet in B-flat 2 (Tpt. Sib 2), Flute in B-flat 1 (Flis. Sib 1), Flute in B-flat 2 (Flis. Sib 2), Trombone 1st/2nd (Tpas. 1ª-2ª F), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Bassoon 1st/2nd (Bombar. 1º-2º), Bass (Bajo), Timpani (Timb.), Snare Drum (Caja), and Bass Drum (Bombo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (pp, p). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments are grouped into systems by horizontal brackets.

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

9 $\text{♩} = 135$

Fl. *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.* 3 3

Ob. *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Cl. Mib *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Cl. Sib 1 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.* 3 3

Cl. Sib 2 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Cl. Sib 3 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Cl. B. Sib *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

S. S. Sib *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

S. A. Mib 1 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

S. A. Mib 2 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

S. T. Sib *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

S. B. Mib *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Tpt. Sib 1 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Tpt. Sib 2 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Flis. Sib 1 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Flis. Sib 2 *a tempo* *mf* *rall* *a tpo.*

Tpas. 1ª-2ª F *a tempo* *P* *rall* *a tpo.*

Tbn. 1 *a tempo*

Tbn. 2 *a tempo*

Bombar. 1º-2º *a tempo* *p* *rall* *a tpo.*

Bajo *a tempo*

Timb. *a tempo* *rall* *a tpo.*

Caja 9

Bombo 9

Junto al Ebro

Fl. *rall* $\text{♩} = 135$ *a tpo.* *rall*

Ob. *rall* *a tpo.* *rall*

Cl. Mib *rall* *a tpo.* *rall*

Cl. Sib 1 *rall* *a tpo.* *rall*

Cl. Sib 2 *rall* *a tpo.* *rall*

Cl. Sib 3 *rall* *a tpo.* *rall*

Cl. B. Sib *rall* *a tpo.* *rall*

S. S. Sib *rall* *a tpo.* *rall*

S. A. Mib 1 *rall* *a tpo.* *rall*

S. A. Mib 2 *rall* *a tpo.* *rall*

S. T. Sib *rall* *a tpo.* *rall*

S. B. Mib *rall* *a tpo.* *rall* *mp*

Tpt. Sib 1 *rall* *a tpo.* *rall* *mp*

Tpt. Sib 2 *rall* *a tpo.* *rall*

Flis. Sib 1 *rall* *a tpo.* *rall*

Flis. Sib 2 *rall* *a tpo.* *rall*

Tpas. 1ª-2ª F *rall* *a tpo.* *rall*

Tbn. 1 *rall* *a tpo.* *rall* *mp*

Tbn. 2 *rall* *a tpo.* *rall* *mp*

Bombar. 1º-2º *rall* *a tpo.* *rall* *mp*

Bajo *rall* *a tpo.* *rall* *mp*

Timb. *rall* *a tpo.* *rall* *mp*

Caja *rall* *mp*

Bombo *rall* *mp*

Junto al Ebro

Fl. 10 $\text{♩} = 135$
ff a tempo

Ob.

Cl. Mib *f a tempo*

Cl. Sib 1 *ff a tempo*

Cl. Sib 2 *ff a tempo*

Cl. Sib 3 *f a tempo*

Cl. B. Sib *f a tempo*

S. S. Sib *f a tempo*

S. A. Mib 1 *ff a tempo*

S. A. Mib 2 *f a tempo*

S. T. Sib *f a tempo*

S. B. Mib *f a tempo*

Tpt. Sib 1 *ff a tempo*

Tpt. Sib 2 *ff a tempo*

Flis. Sib 1 *ff a tempo*

Flis. Sib 2 *ff a tempo*

Tpas. 1ª-2ª F *f a tempo*

Tbn. 1 *ff a tempo*

Tbn. 2 *ff a tempo*

Bombar. 1º-2º *ff a tempo*

Bajo *mp*

Timb. *mp*

Caja *f a tempo*

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.
Sib

S. S.
Sib

S. A.
Mib 1

S. A.
Mib 2

S. T.
Sib

S. B.
Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas.
1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.
1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

11

p

mp

f

mf

Junto al Ebro

Fl. *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Ob. *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Cl. Mib *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Cl. Sib 1 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Cl. Sib 2 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Cl. Sib 3 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Cl. B. Sib *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

S. S. Sib *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

S. A. Mib 1 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

S. A. Mib 2 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

S. T. Sib *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

S. B. Mib *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Tpt. Sib 1 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Tpt. Sib 2 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Flis. Sib 1 *mf* *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Flis. Sib 2 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Tpas. 1ª-2ª F *mf* *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Tbn. 1 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Tbn. 2 *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Bombar. 1º-2º *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Bajo *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Timb. *rall* *a tpo.* *rall* *a tpo.*

Caja *mf* *rall* *a tpo.* *mf* *rall* *a tpo.*

Bombo *mf* *rall* *a tpo.* *mf* *rall* *a tpo.*

Junto al Ebro

$\text{♩} = 135$

Fl. *rall* *a tpo.* 12

Ob. *rall* *a tpo.*

Cl. Mib *rall* *a tpo.*

Cl. Sib 1 *rall* *a tpo.*

Cl. Sib 2 *rall* *a tpo.*

Cl. Sib 3 *rall* *a tpo.*

Cl. B. Sib *rall* *a tpo.*

S. S. Sib *rall* *a tpo.* *mf*

S. A. Mib 1 *rall* *a tpo.*

S. A. Mib 2 *rall* *a tpo.*

S. T. Sib *rall* *a tpo.* *mf*

S. B. Mib *rall* *a tpo.* *mf*

Tpt. Sib 1 *rall* *a tpo.* 12 *mf*

Tpt. Sib 2 *rall* *a tpo.*

Flis. Sib 1 *rall* *a tpo.*

Flis. Sib 2 *rall* *a tpo.*

Tpas. 1ª-2ª F *rall* *a tpo.*

Tbn. 1 *rall* *a tpo.*

Tbn. 2 *rall* *a tpo.*

Bombar. 1º-2º *rall* *a tpo.*

Bajo *rall* *a tpo.* 12

Timb. *rall* *a tpo.* 12

Caja *rall* *a tpo.*

Bombo *rall* *a tpo.*

Junto al Ebro

This musical score is for a piece titled "Junto al Ebro". It is written for a large orchestra and includes a percussion section. The score is organized into systems, with each instrument or section having its own staff. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation. The score consists of 8 measures. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in A (Cl. Sib 1), Clarinet in A (Cl. Sib 2), Clarinet in A (Cl. Sib 3), Clarinet in B-flat (Cl. B. Sib), Saxophone Soprano (S. S. Sib), Saxophone Alto (S. A. Mib 1), Saxophone Alto (S. A. Mib 2), Saxophone Tenor (S. T. Sib), and Saxophone Baritone (S. B. Mib). The brass section includes Trumpet in B-flat (Tpt. Sib 1), Trumpet in B-flat (Tpt. Sib 2), Flugelhorn in B-flat (Flis. Sib 1), Flugelhorn in B-flat (Flis. Sib 2), Trombone in B-flat (Tbn. 1), Trombone in B-flat (Tbn. 2), and Bombardone in B-flat (Bombar. 1°-2°). The percussion section includes Bajo (Bass Drum), Timbale (Timb.), Caja (Snare Drum), and Bombo (Bass Drum). The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, half notes, and sixteenth notes, as well as rests, ties, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *mf* (mezzo-forte). The percussion parts are marked with *mf* (mezzo-forte) and *mf* (mezzo-forte) in the final measures.

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

mf

mf

mf

Junto al Ebro

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

13

13

13

Junto al Ebro

8ª alta

14

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. Sib

S. S. Sib

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

f

f

f

Junto al Ebro

Fl. *loco*

Ob. *p* *fff*

Cl. Mib *p* *fff*

Cl. Sib 1 *p* *fff*

Cl. Sib 2 *p* *fff*

Cl. Sib 3 *p* *fff*

Cl. B. Sib *p* *fff*

S. S. Sib *p* *fff*

S. A. Mib 1 *p* *fff*

S. A. Mib 2 *p* *fff*

S. T. Sib *p* *fff*

S. B. Mib *p* *fff*

Tpt. Sib 1 *p* *fff*

Tpt. Sib 2 *p* *fff*

Flis. Sib 1 *p* *fff*

Flis. Sib 2 *p* *fff*

Tpas. 1ª-2ª F *p* *fff*

Tbn. 1 *p* *fff*

Tbn. 2 *p* *fff*

Bombar. 1º-2º *p* *fff*

Bajo *p* *fff*

Timb. *p* *fff*

Caja *fff*

Bombo *p* *fff*